

CI2

ÀMBIT LINGÜÍSTIC
Àrea de llengua catalana i literatura
Criteris d'avaluació

CICLE INICIAL

ÀREA LLENGUA CATALANA - CICLE INICIAL

	Criteri d'avaluació	Cursos		Dimensions				Plurilingüe i intercultural
		Primer	Segon	Comunicació oral	Comprensió lectora	Expressió escrita	Literària	
1	Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i en diferents suports.							
2	Participar de forma adequada en les situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrar interès i respecte quan parlem els altres.							
3	Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.							
4	Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.							
5	Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.							
6	Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca de centre.							

7	Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.							
8	Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.							
9	Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.							
10	Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions							
11	Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.							
12	Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs							
13	Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats							
14	Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.							
15	Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures,							

	que hi ha diversitat de llengües i mostrar.							
16	Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.							
17	Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes, religiosos o sexistes.							
	...							